

## Corso di Counseling Espressivo Relazionale di Gruppo

### Programma dettagliato

PRIMO ANNO			SECONDO ANNO			TERZO ANNO		
<b>TITOLI PRIMO ANNO Counselor</b>	tipologia	NUMERO ORE + doc	<b>TITOLI SECONDO ANNO Counselor</b>	tipologia	NUMERO ORE + doc	<b>TITOLI TERZO ANNO Counselor</b>	tipologia	NUMERO ORE + doc
<b>8 Laboratori di Playback Theatre*</b>	Playback Theatre (materia specifica)	40	<b>8 Laboratori di Playback Theatre*</b>	Playback Theatre (materia specifica)	40	<b>4 laboratori di Playback Theatre</b>	Playback Theatre	20
<b>Formazione specifica: Il cuore delle storie: essenza ed essenzialità</b>	Playback Theatre (materia specifica)	8	<b>Formazione specifica: Dall'individuale al collettivo: Le quattro dimensioni come sviluppo del processo</b>	Playback Theatre (materia specifica)	8			
<b>Formazione specifica: La comunicazione dell'essenza: la musica all'interno del processo</b>	Playback Theatre (materia specifica)	8	<b>Formazione specifica: La musicalità e la musica nel playback theatre</b>	Playback Theatre (materia specifica)	8			
<b>Formazione specifica: Il rituale: la responsabilità dal conduttore al performer nel processo di gruppo.</b>	Playback Theatre (materia specifica)	8	<b>Formazione specifica: Caratteristiche dei Metodi attivi. Il gruppo diventa coralità.</b>	Metodologie e Attive (materia specifica)	8			

Formazione specifica: Le emozioni: tecniche di rappresentazione teatrale	Playback Theatre (materia specifica)	8	Formazione specifica: Espressione teatrale: la presenza scenica	Playback Theatre (materia specifica)	8			
Formazione specifica: Tecniche di conduzione e gestione dei gruppi	Playback Theatre (materia specifica)	8	Formazione specifica: Il rituale nello sviluppo della comunità	Metodologie Attive (materia specifica)	8			
Formazione specifica: L'assunzione del ruolo: dall'individuale al collettivo	Metodologie Attive (materia specifica) Playback Theatre (materia specifica)	4 4	Formazione specifica: Ruoli temuti, ruoli sconosciuti: lo psicodramma come teatro dell'anima  Ruoli e contro-ruoli nella rappresentazione delle storie.	Metodologie Attive (materia specifica)  Playback Theatre (materia specifica)	4 4			
Formazione specifica: La comunicazione dell'essenza: la voce all'interno del processo	Playback Theatre (materia specifica)	8	Formazione specifica: Le emozioni: tecniche di rappresentazione teatrale	Playback Theatre (materia specifica)	8			
2 PERFORMANCE di Playback Theatre *  Con supervisione	Tirocinio  Supervisione didattica	10  6	2 PERFORMANCE di Playback Theatre  Con supervisione	tirocinio  Supervisione	10  6			
MEETING	Playback Theatre	30	MEETING	Playback Theatre	30	MEETING	Playback Theatre	30
Residenziale Elementi di Psicologia Sociale	Materia aspecifica  Tirocinio	16  4	Residenziale Elementi di Psicologia Dinamica	Materia aspecifica  Tirocinio	16  4	Residenziale Elementi di Psicologia Generale	Materia aspecifica  Tirocinio	16  4
Elementi di psicologia dei gruppi	Materia aspecifica	8	Elementi di psicologia dei gruppi	Materia aspecifica	8			
			Elementi di Psicologia dello Sviluppo	Materia aspecifica	8	Elementi di Psicologia dello Sviluppo	Materia aspecifica	8
Teoria e Tecniche della Comunicazione	Materia aspecifica	8	Teoria e Tecniche della Comunicazione	Materia aspecifica	8	Teoria e Tecniche della Comunicazione	Materia aspecifica	16
Elementi di Counseling	Materia aspecifica	8	Elementi di Counseling	Materia aspecifica	8			

Storia del Counseling	<i>Materia aspecifica</i>	8						
Deontologia Professionale (codice Asso Counseling)	<i>Materia aspecifica</i>	8				Deontologia Professionale (codice Asso Counseling)	<i>Materia aspecifica</i>	8
Supervisione didattica	<i>Supervisione didattica</i>	8	Supervisione didattica	Supervisione didattica	24	Supervisione didattica	<i>Supervisione didattica</i>	26
<i>tirocinio</i>		<i>18</i>	<i>tirocinio</i>		<i>20</i>	<i>tirocinio</i>		<i>78</i>

### TOTALI

<i>Primo anno Totale tirocinio</i>	<i>32</i>	<i>Secondo anno Totale tirocinio</i>	<i>36</i>	<i>Terzo anno Totale Tirocinio</i>	<i>82</i>
<i>Primo anno: Formazione personale di gruppo</i>	<i>10</i>	<i>Formazione personale di gruppo</i>	<i>10</i>	<i>Formazione personale di gruppo</i>	<i>30</i>
<i>Primo anno: Formazione personale individuale</i>	<i>5</i>	<i>Formazione personale individuale</i>	<i>10</i>	<i>Formazione personale individuale</i>	<i>10</i>
<i>Primo anno: Totale supervisione didattica</i>	<i>14 (8+6)</i>	<i>Secondo anno: Totale supervisione didattica</i>	<i>30 (8+8+8+6)</i>	<i>Terzo anno: Totale supervisione didattica</i>	<i>26 (8+8+8+2)</i>
<i>Primo anno: Totale materie specifiche (Playback Theatre + Metodologie attive)</i>	<i>126</i>	<i>Secondo anno: Totale materie specifiche (Playback Theatre + Metodologie attive)</i>	<i>126</i>	<i>Terzo anno: Totale materie specifiche (Playback Theatre + Metodologie attive)</i>	<i>48</i>
<i>Primo anno: totale materie aspecifiche</i>	<i>56</i>	<i>Secondo anno: totale materie aspecifiche</i>	<i>48</i>	<i>Terzo anno: totale materie aspecifiche</i>	<i>48</i>
<i>Totale ore primo anno</i>	<i>243</i>	<i>Totale ore secondo anno</i>	<i>260</i>	<i>Totale ore terzo anno</i>	<i>244</i>

*Totale ore specifiche (Playback Theatre + Metodologie Attive) 300*

*Totale ore materie aspecifiche 152*

*Totale ore tirocinio 150*

*Totale ore supervisione didattica 70*

*Totale ore lavoro personale percorso misto 75*

**TOTALE ORE CORSO COUNSELING 747**